



## **Missa Brevis – nyt harmonikalla**

Joseph Haydn: Sonaatti nro 7. Kaj-Erik Gustafsson: Missa Brevis. W.A. Mozart: Adagio h-molli. Ahti Sonninen: Siionin virsiä. Tapio Nevanlinna: Hug. Petri Makkonen: Koraalipreludi. Matti Rantanen, harmonikka, Marko Ylönen, sello. SibaRecords, SACD-1009.

Harmonikkataiteilija Matti Rantanen esittää Nummen kirkossa taltioidulla levyllä klassismin ajan säveliä ja nykysäveltäjien ekumeenishenkisiä teoksia.

Levyn pääteos, Kaj-Erik Gustafssonin Missa Brevis, on maailman ensimmäinen harmonikalle sävelletty messu. Ensimmäiset osat sekä teoksen päättävä Agnus Dei ovat lähes mietiskelytunnelmaan vievää musiikkia, lukuun ottamatta Kyrie- ja Offertorium-osien korostuksia, jotka säpsähdyttävät kuulijan. Ylistyshymni Sanctuksessa rumpujen kaukaista kuminaa muistuttava palkeiden taputtelu antaa eksoottisen lisämausteen.

Siionin virsissä Marko Ylösen sello soi pehmeän keinuvasti. Lord Jesus, you ask me -osassa on melkein pä tanssillisia vivahteita.

Haydnin ja Makkosen teosten taustalta löytyvät hengelliset tekstit, joita selitetään levyn esitelehtisessä. Mozartin Adagion ja Nevanlinnan teoksen Hug välissä on ajallisesti yli kaksisataa vuotta. Oman aikansa piirteistä huolimatta teokset luovat samankaltaisen harmonisen tunnelman.

Matti Rantanen soittaa niin kuin kansainväliseltä huipputaiteilijalta sopii odottaakin. Soitto on täsmällistä mutta silti ilmeikästä.

**Hannu Lehtonen**